MODELLO UNITA’ DI APPRENDIMENTO - *Indirizzo “Industria e artigianato per il Made in Italy”*

 Articolo 3, comma 1, lettera c) – D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 61

*DESCRIZIONE SINTETICA*

Il diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Industria e artigianato per il *Made in Italy*" interviene con autonomia e responsabilità, esercitate nel quadro di azione stabilito e delle specifiche assegnate, nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali, nonché negli aspetti relativi alla ideazione, progettazione e realizzazione dei prodotti stessi, anche con riferimento alle produzioni tipiche locali. Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite ad aree di attività specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio e gli consentono di intervenire nei processi industriali ed artigianali con adeguate capacità decisionali, spirito di iniziativa e di orientamento anche nella prospettiva dell’esercizio di attività autonome nell’ambito dell’imprenditorialità giovanile.

|  |  |
| --- | --- |
| Unità di apprendimento | (Note per la compilazione) |
| Titolo UdA  | Il titolo deve essere auto-esplicativo del contenuto  |
| Contestualizzazione  | Indicare il focus dell’UdA rispetto agli assi culturali e/o ai profili di indirizzo e l’eventuale collegamento con altre UdA. |
| Destinatari  | Indicare indirizzo, annualità, classe, gruppo, … |
| Tempi di realizzazione | Indicazione di massima sui tempi  |
| Situazione/problema  | Individuare dei compiti “autentici” (di realtà)- significativi e sfidanti per gli studenti - coerenti con i focus individuati |
| Competenza focus  | Selezionare tra le 8 competenze chiave europee |
| Competenze correlate  | Selezionare le competenze da promuovere riportate nell’elenco allegato (Allegati 1 e 2 al D.I.24/5/2018 Regolamento recante la disciplina dei profili di uscita degli indirizzi di studio dei percorsi di istruzione Professionale) |
| Insegnamenti coinvolti  | Indicare gli insegnamenti di riferimento e il relativo monte ore dedicato per la realizzazione dell’UdAAllegato 1 (Indicare, per ciascuna competenza attesa, gli assi di riferimenti e le discipline coinvolte) |
| Metodologie  | Attività laboratoriali, lezioni partecipate, ricerca/azione, cooperative learning, mastery learning, lezione frontale |
|  Prodotti /realizzazioni in esito  | Riportare una breve descrizione e le modalità di documentazione e di presentazione (anche a carattere multimediale) |
| Criteri per la valutazione e la certificazione dei risultati di apprendimento  | Indicare - le modalità operative di valutazione e gli strumenti da somministrare agli studenti (produzioni scritte, compiti, esperimenti, discussioni, prove esperte, …) |

|  |  |
| --- | --- |
| Competenza di uscita  |  |
| Assi culturali coinvolti  |  |
| Eventuali raccordi con le competenze di cui agli insegnamenti dell’area generale |  |
| Disciplina/e  |  |
| Conoscenze  | Abilità  |
|  |  |
| Disciplina/e  |  |
| Conoscenze  | Abilità  |
|  |  |
| Disciplina/e  |

*RISULTATI DI APPRENDIMENTO (Esempio per la Competenza Professionale n° 1)*

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento elencati al punto 1.1 dell’allegato A) comuni a tutti i percorsi, oltre ai risultati di apprendimento specifici del profilo in uscita dell’indirizzo, di seguito specificati in termini di competenze, abilità minime e conoscenze essenziali.

|  |
| --- |
| Competenza n. 1 Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione , i costi e la sostenibilità ambientale  |
| Abilità minime  | Conoscenze essenziali  |
| Identificare e formalizzare le richieste del cliente  Identificare le soluzioni possibili e le diverse ipotesi progettuali/costruttive  Utilizzare *repository* e librerie documentali  Realizzare schizzi e disegni/bozze di massima  Reperire dati e informazioni da manuali tecnici  Comprendere, interpretare ed applicare le normative rilevanti in relazione all’area di attività anche con riferimento alla sicurezza e all’impatto ambientale Individuare materiali, strumenti, attrezzature per la progettazione/realizzazione del manufatto Redigere ed interpretare distinte base e cicli di lavorazione Predisporre preventivi di massima dei costi di realizzazione Identificare e interpretare modelli o esempi storico stilistici dell’idea da realizzare, ove rilevanti | Caratteristiche chimiche, fisiche ed estetiche dei materiali impiegati.  Tecniche di lavorazione dei materiali e gestione scarti  Processi produttivi in relazione all’area di attività Tecniche di ricerche di mercato  Codici comunicativi verbali e/o grafici in relazione all’area di attività  Impiego e funzionamento degli strumenti e delle macchine utilizzati in relazione all’area di attività Normative rilevanti in relazione all’area di attività  Strumenti di ricerca tradizionali e informatici  Tecniche di ascolto e di comunicazione  Tecniche di calcolo dei costi e dei tempi di produzione   |

CORRELAZIONE AI SETTORI ECONOMICO-PROFESSIONALI (Decreto Ministro del Lavoro – MIUR del 30 Giugno 2015) :

 TESSILE, ABBIGLIAMENTO, CALZATURIERO E SISTEMA MODA